

AWALN' 8^e RENCONTRES ARTISTIQUES INTERNATIONALES أوال نالغ ART EN PLACES PUBLIQUES

Dar Denise Masson a accueilli les 17 et 18 avril, en marge du festival Awaln'art, un séminaire sur le développement des arts en espace public au Maroc.

A l'initiative du Collectif Eclats de lune et du Ministère de la Culture du Royaume du Maroc, notamment la délégation régionale de Marrakech, ce séminaire a réuni pendant deux jours artistes, délégués régionaux de la culture, universitaires, directeurs de maisons de la culture. Une soixantaine de personnes venues des quatre coins du Maroc mais aussi d'Irak, du Liban, des Etats-Unis, de France, de Belgique, du Sénégal et du Mali ont pu échanger sur les enjeux clés pour le secteur identifiés lors de la première édition, en avril 2013 à Tahanaout.

Après une brillante intervention de Ahmed Skounti positionnant les arts en espaces publics au Maroc dans leur contexte historique et culturel. Les interventions de Bachar Oleiwi, directeur du festival Babel en Irak, de Mustapha Yamout, Festival de Rue de Beyrouth au Liban, de Michel Crespin, pionnier du renouveau des arts de la rue en France ou encore d'Alain Coulon, directeur du Centre des arts de la rue d'Ath en Belgique ont permis de resituer la dynamique marocaine dans un contexte régional et international riche, de partager expériences et préoccupations pour faire avancer une réflexion commune. Les échanges, particulièrement riches, ont bénéficié des regards et apports de Jaouad Essounani, Directeur artistique du Collectif Dabateatr, Khalid Benghrib, chorégraphe de la compagnie 2k_far, M'barek Bouhchichi ou encore Amine Kabbaj, directeur de la Marrakech Biennale des arts contemporains. Ils ont partagé la connivence possible entre leurs disciplines artistiques et les arts en espace public autour d'une démarche essentielle d'accès de tous à la culture.

A l'instar de l'organisation en juin 2013 du premier Festival de rue du Ministère de la culture à Fez, l'implication de fonctionnaires du ministère durant ces deux journées a confirmé la possibilité de s'appuyer sur les directeurs régionaux de la culture pour continuer la réflexion et expérimenter de manière concertée plusieurs pistes concrètes. Le ministère, à travers son directeur des arts, M. Abdelhak Afandi, et la présence de plusieurs chefs de service, a en effet témoigné d'une volonté d'intégration de ces formes contemporaines. M. Dkhissi, directeur de l'ISADAC, a notamment fait savoir que les arts en espaces publics pourraient faire l'objet d'un module spécifique de sa formation dès la rentrée 2014.

Le potentiel de ces expressions artistiques en matière de revitalisation des places publiques historiques du Maroc a notamment été soulevé par la présentation du projet de redensification de l'activité des places publiques marocaines de M. Azouz Tnifès, professeur à l'Institut National des sciences de l'archéologie et du patrimoine. Le potentiel de ce secteur émergent et de ses acteurs, au Maroc, fait désormais l'unanimité.

A la demande des participants, ce séminaire devient annuel, confirmant la volonté unanime de rendre pérenne cette dynamique d'échanges transparents et réguliers entre le ministère et les acteurs de la culture au Maroc. Chacun est désormais en mesure de susciter des rendez-vous opérationnels autour des différents sujets avec les acteurs concernés.

Ce séminaire a été organisé par le Ministère de la Culture du Royaume du Maroc et le Collectif Eclats de lune en partenariat avec l'Ambassade de France, le Ministère français de la Culture et de la Communication, l'Institut français de Marrakech et Hors Les Murs, et avec le soutien de la Délégation Wallonie Bruxelles à Rabat, de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de l'Institut du Théâtre Arabe.

CONTACT PRESSE
DOUNIA Z. MSEFFER
TEL: 0665 51 51 11