



This Programme is funded by the European Union

## ثقافة ميد Med Culture

### Think Culture! Think Growth !

**ثقافة ميد** هو برنامج اقليمي مدته 4 سنوات (2014/2018) ممول من الاتحاد الأوروبي لدعم جهود الدول الشريكة في جنوب المتوسط نحو تطوير السياسات الثقافية وذلك عبر وضع وتصميم خطط العمل اللازمة لذلك. ان الغاية من وراء هذا البرنامج تكمن في تمهيد الطريق لإيجاد بيئة اجتماعية ومؤسسية من شأنها تفعيل الثقافة كمقوم لحرية التعبير والتنمية المستدامة.

سيعمل برنامج **ثقافة ميد** على معالجة القضايا المشتركة عبر منطقة جنوب المتوسط، على سبيل المثال لا الحصر: الملكية الفكرية، قانون ينظم ويحمي حقوق الفنان العربي، إعادة هيكلة وإدارة القطاع الثقافي، تداول المنتج الثقافي، آليات التمويل والشفافية.. الخ، وغيرها من القضايا التي يمكن التعرف اليها خلال فترة تنفيذ البرنامج. كما سيعمل البرنامج على تطوير أنشطة و آليات من شأنها تعزيز التواصل والتنسيق بين الجهات المانحة على مستوى المنطقة بما في ذلك المنظمات الإقليمية والجهات المانحة الأخرى والبرامج التي يمولها الاتحاد الأوروبي، هذا البعد الإقليمي للبرنامج يعتبر نقطة قوة ستساهم في توفير الدفعة اللازمة لزيادة التعاون بين دول المنطقة و تبادل "الممارسات الفضلى"، وتقديم الدعم لشبكات العاملين والمبدعين في قطاع الثقافة القائمة منها أو \والناشئة على مستوى الإقليم.

**ثقافة ميد** يندرج تحت مظلة اقليمية بعنوان " الإعلام والثقافة من أجل التنمية في جنوب المتوسط" والذي يأتي ضمن ما يسمى بالنهج الجديد لسياسة الجوار الأوروبي، حيث **ثقافة ميد** هو أحد برنامجين اقليميين الآخر يسمى **Med Media**، والذي يهدف الى مرافقة عملية اعادة هيكلة قطاع الإعلام في المنطقة وتطوير المشهد الإعلامي بحيث يأخذ منحى قطاع الخدمات العام.

**الدول الشريكة:** المغرب، الأردن، الجزائر، فلسطين، سوريا، لبنان، مصر، تونس، ليبيا، و اسرائيل

### مالذي يميز ثقافة ميد عن غيره من البرامج؟

- **ثقافة ميد** يعتمد منهج استشارة وشارك الأطراف المعنية في عملية تطوير وتصميم أنشطة البرنامج وخطط العمل اللازمة، وذلك عبر عقد اجتماعات "طاولة مستديرة" في كل بلد مع السلطات المختصة والعاملين في قطاع الثقافة كل على حدة. كما سيتم تشكيل مجموعات "استشارية وطنية" **Focus Groups** في كل دولة لضمان استمرارية المشاورات والمضي بخطط العمل التي تغذيها هذه المجموعات بالمقترحات والتقييم مما يضمن نجاعتها وارتباطها بالواقع.
- **ثقافة ميد** ليس وليد اللحظة، وإنما يستلهم ويبني على تجارب وإنجازات برامج اقليمية أخرى مولها الإتحاد الأوروبي مثل برنامجي التراث الأورومتوسطي والأوروميدي السمعي البصري الذي ما زال مستمرًا حتى اليوم
- **ثقافة ميد** يشمل طيفا واسعا من العاملين في القطاعين الثقافي والإبداعي في المجالات التالية : الهندسة المعمارية، والأرشفة والمكتبات، والحرف الفنية، والأفلام، والتلفزيون، وألعاب الفيديو والوسائط المتعددة، والإرث الثقافي، والتصميم (بما في ذلك تصميم الأزياء)، والمهرجانات، والموسيقى، والفنون الأدائية والبصرية، والنشر والإداعة



This Programme is funded by the European Union

## ثقافة ميد Med Culture

### لماذا ثقافة ميد ؟

لأنه يهدف الى ايجاد نظام "أيكولوجي" تلتئم فيه جميع العناصر التي من شأنه تعزيز ودعم الأثر التنموي للقطاعات الثقافية والإبداعية على المجتمع في بلدان جنوب المتوسط وذلك عبر:

- حشد جهود كل الجهات الفاعلة المختلفة في القطاعين العام والخاص للبحث في مستقبل السياسات الثقافية، والمساهمة في وضع الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة واتباع (نهج متكامل) نحو الثقافة.
- تحفيز عمليات التعلم المتبادل، وتشجيع تبادل الخبرات بين "الأقران" من داخل المنطقة وخارجها الكفيلة باستدامة التواصل والتعاون القائم على المعرفة (مثل التشبيك وتحوال الخبراء)
- توفير نافذة معلومات مفتوحة حول القطاعات الثقافية في المنطقة بحيث تساهم في تداول المعلومات الذي من شأنه أن يؤسس لرؤية متناسقة ومتناغمة للسياسات الثقافية على مستوى الإقليم (بوابة معلومات مفتوحة أمام الجميع)

**القضايا المحورية: # الحاكمية # الإدارة الثقافية # التمويل # التسويق # مجموعات الضغط # التشبيك # الاستثمار في الإبداع # الملكية الفكرية # التحوال # الأثر الاقتصادي للثقافة # النهج المتكامل نحو الثقافة**

**الأنشطة:** لقاءات دائرة مستديرة مع السلطات والعاملين في القطاع الثقافي، "مجموعات استشارية" وطنية، لقاءات بين الأقران "P2P"، ورشات عمل لتصور المستقبل، "مجموعات استشارية" اقليمية بحسب الموضوع، الموائمة بين الثقافة والأعمال الربحية، التشبيك، بوابة الكترونية،...**والمزيد!**

### المزيد عن الأهداف البرنامج:

- **مرافقة** عملية تنمية القطاع الثقافي في دول الجوار الشريكة في جنوب المتوسط وذلك عبر تعزيز قدرات صناع القرار والعاملين في قطاع الثقافة بالاستناد الى الأولويات الوطنية في هذا السياق
- **تزويد** العاملين في قطاع الثقافة في المنطقة بفرص التشبيك والتواصل التي من شأنها تسهيل عملية التعاون مع أقرانهم في الدول الأخرى في جنوب وشمال المتوسط.
- **تطوير** بوابة معلومات مفتوحة ومستدامة بحيث توفر نظرة شاملة عن القطاعات الثقافية في الدول الشريكة لكل من صناع القرار والعاملين في الثقافة ولجمهور المهتمين بشكل عام

### يتألف ثقافة ميد من:

- ✓ فريق الدعم التقني
- ✓ 3 مشاريع اقليمية حصلت على تمويل ستقوم فيما بعد بتوزيعه عبر الاعلان عن تقديم المقترحات للمهتمين في المنطقة. المزيد من المعلومات سيتم اعلامكم بها عن هذا الموضوع لدى توفرها

### فريق الدعم التقني

- مديرة الفريق، كريستيان ديدوب ناصر [C.dabdoub-nasser@medculture.eu](mailto:C.dabdoub-nasser@medculture.eu)
- خبيرة تنمية القدرات، فاني بوكيريل [F.bouquerel@medculture.eu](mailto:F.bouquerel@medculture.eu)
- خبيرة الاتصال والتشبيك، سهير محي الدين [S.muhyealdeen@medculture.eu](mailto:S.muhyealdeen@medculture.eu)