

Inscription des Cultures créoles au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO,

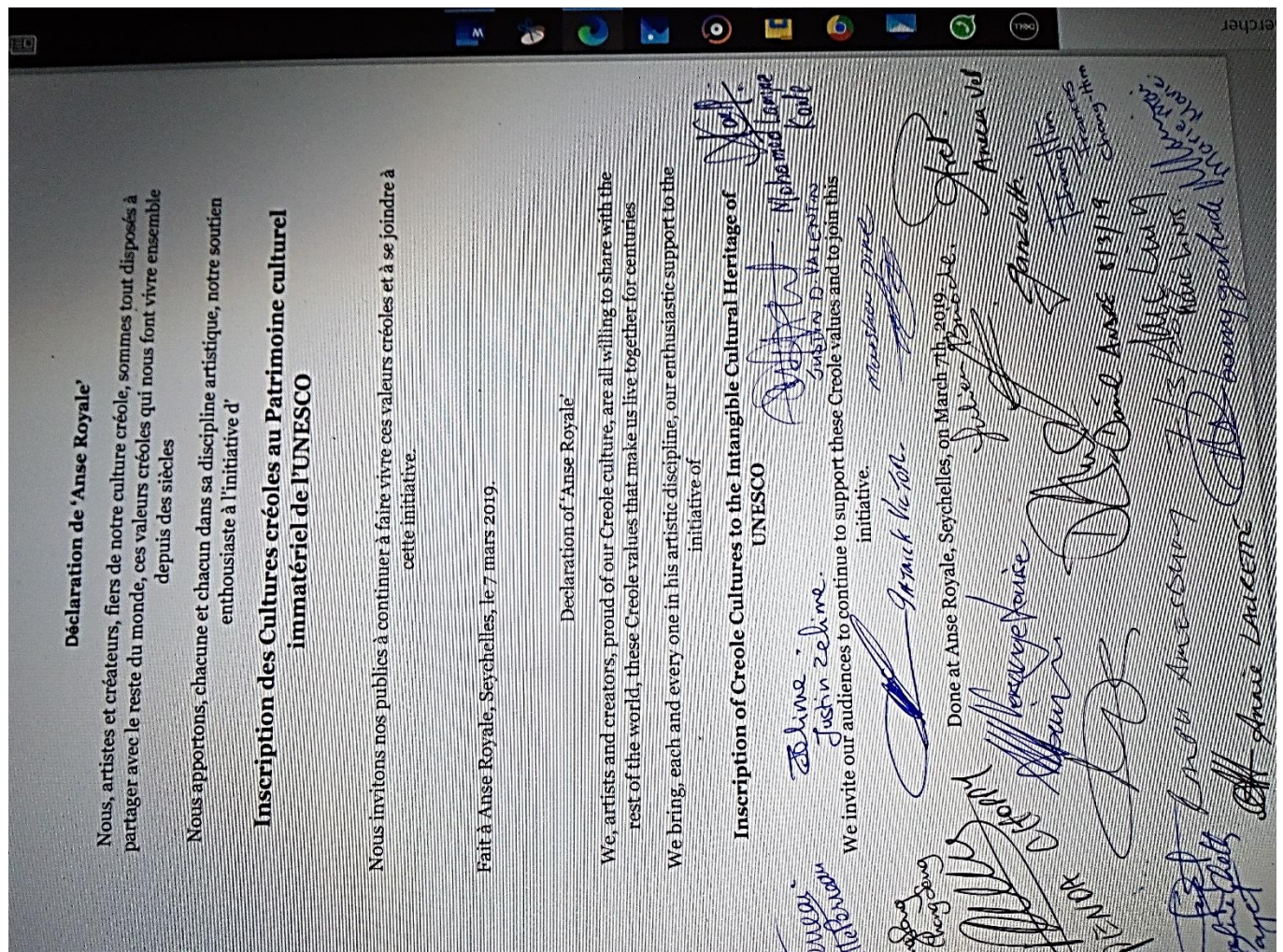
Cette initiative fait partie du processus impliquant les États qui se proposent d'inscrire des éléments de leur patrimoine sur la Liste du patrimoine mondial. Son objectif est de sensibiliser les communautés créoles à leur patrimoine et de partager ses valeurs avec les peuples du monde.

Tout a commencé en février 2018 avec le lancement du groupe 'Creoles cultures / Kiltir Kreol / Cultures créoles' sur LinkedIn, consacré au thème « Développer une base de connaissances sur le patrimoine ».

<https://www.linkedin.com/groups/8259466>

L'initiative a également été présentée aux participants du 16e Colloque international d'études créoles, Mahé (Seychelles), 28 octobre - 2 novembre 2018,

à la CONFÉRENCE INTERNATIONALE "Les petites sociétés dans un monde globalisé: Leçons tirées des Seychelles" à UniSey du 6 au 8 mars 2019, au cours de laquelle fut signée la **Déclaration de 'Anse Royale'**.



et à la Dominica Country Conference 2019, August 15 & 16, 2019, à UWI Open Campus Dominica, Elmshall Road Roseau, Dominica .

. <https://fr.slideshare.net/MarcLINTS/pp-dominica-2019-edited>



<https://slidetodoc.com/inscription-des-cultures-croles-au-patrimoine-culturel-immatriel/>

Tout au long de 2019, furent sensibilisés les artistes et les professionnels de la culture, en tant que créateurs et médiateurs, à la promotion du patrimoine des cultures créoles vers leurs publics.

Fin 2019, le Groupe «[Creoles cultures / Kiltir Kreol / Cultures créoles](#) » a également été installé sur le site

<https://europa.eu/capacity4dev/creoles-cultures-kiltir-kreol-cultures-cr-oles>

Capacity4dev est la plate-forme de 'partage de connaissances' de la Commission Européenne pour la coopération au développement où vous pouvez partager, apprendre et collaborer avec plus de 25 000 membres.

Début 2020 , Marc LINTS mène une mission de préparation des activités liées au jumelage des capitales, Praia pour le Cap Vert et Victoria pour les Seychelles, à l'île de Santiago. Au-delà du jumelage, cette mission porte également sur la coopération culturelle et la coopération créole internationale, elle prévoit des concerts lors du Kriol Jazz Festival et des interventions aux rencontres de l'Atlantic Music Expo. La délégation seychelloise prévue se compose de David André, Maire de Victoria, de Lydia Charlie, Executive Director à la Mairie, Patrick Victor, Honorary Cultural Ambassador des Seychelles et des musicien.nes du Groupe Metis, ainsi que de Marc Lints. Initialement organisée pour Pâques 2020, elle est reportée en 2022 vu la pandémie en cours.

Ensuite en 2020, Présentation à l'Atelier *VALER KREOL – VIV ANSANM*
Propose par Lenstiti Resers pour Lalang ek Kiltir Kreol a lieu le 28 Fevriye, Liniversite Sesel, 2020.

<https://www.slideshare.net/MarcLINTS/pp-clcri-2020-fr-229451096>

Rapports publiés sur les sites de

Creoles cultures / Kiltir Kreol / Cultures créoles

<https://www.linkedin.com/groups/8259466>

<https://europa.eu/capacity4dev/creoles-cultures-kiltir-kreol-cultures-cr-oles>

<https://cultureexchange.eu/group/25/stream>

Et l'Initiative est invitée au MASA 2020, pour être présentée et y faire part des projets de coopération culturelle entre les mondes créoles de l'Océan indien, de l'Atlantique et des Caraïbes. (Un vaste programme auquel le continent africain est intimement lié). MASA 2020, du 7 au 14 mars à Abidjan (Côte d'Ivoire) <http://www.fr.masa.ci/>
<https://www.slideshare.net/MarcLINTS/pp-masa-2020-fr-230301475>



Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan

Suite à la création du site CultureXchange (Une plateforme de partage des connaissances et des compétences et un outil de mise en relation, soutenant une communauté professionnelle dynamique dédiée à la culture et aux industries créatives dans les pays partenaires de l'UE. Ce projet est financé par l'Union européenne et mis en œuvre avec le soutien de l'OACPS (ORGANISATION OF AFRICAN, CARIBBEAN AND PACIFIC STATES), Installation du Groupe sur : <https://cultureexchange.eu/group/25/stream>

Fin 2020 et printemps 2021, préparatifs pour l'organisation de l'événement « les Rencontres créoles de » aux EDD21 <https://eudevdays.eu/> à Bruxelles.

Cette manifestation au cœur de l'Union européenne rassemble virtuellement des créateurs, des artistes, des poètes, des littéraires, des académiques, des gastronomes... bref des personnes actives, de cultures 'créoles' soucieuses de partages, de transmissions, d'échanges. Elle implique ***Une co-création musicale d'artistes réunissant***

Pour les Caraïbes,

Aurelio Martinez des Garifuna (Belize, Guatemala, Honduras, Nicaragua), Omar Sosa (Cuba),

Pour l'Océan Indien,

Gilbert Pounia de La Réunion, Eric Triton de l'Ile Maurice,

David André et Patrick Victor des Seychelles

et pour l'Atlantique,

Mario Lucio du Cap Vert,

Une conférence intitulée DE LA CRÉOLISATION

Réunissant autour de Mario Lucio Sousa les intervenants Carlos Vaz (Guiné Bissau), Camile Queiroz (Brésil), Erol Josué (Haïti), Jorge Rui Martins (Portugal), Percy Yip Tong (Mauritius), Frédérique Ménant (France), Elisa Lucinda (Brésil), Catarina Isabel Matins (Moçambique-Portugal).

Un atelier de réflexion sur les valeurs humaines

Atelier de Réflexions préparé par Penda Choppy, au départ de l'atelier 'valeurs créoles' tenu à UniSey le 28 février 2020 et alimenté de propositions concernant les valeurs 'européennes' développées par Pietro De Matteis et des valeurs 'soufies' par Faouzi Skali (TBC)

Avril 2021, l' Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP), pressenti comme co-organisateur avec BOZAR, nous informe que : « *le Secrétariat de l'OEACP ne peut encore se prononcer sur la participation du Programme ACP-UE Culture aux EDD.* » post posant de ce fait Les Rencontres créoles de Bruxelles à l'année 2022.

Mai 2021, la situation sanitaire s'étant améliorée au Portugal, les organisateurs de « IMATERIAL » annoncent une première version 'limitée' du festival à EVORA à laquelle Marc Lints est invité à participer au programme de conférences :

A apresentação da Iniciativa da Candidatura das Culturas Crioulas à Lista representativa do Património Imaterial da UNESCO

24 - 25 JUNHO

24 de Junho
APRESENTAÇÃO DA INICIATIVA DA CANDIDATURA DAS CULTURAS CRIOLAS À LISTA REPRESENTATIVA DO PATRIMÓNIO IMATERIAL DA UNESCO
Marc Lints ORADOR
 CONSULTOR INDEPENDENTE DA COMISSÃO EUROPEIA, ADMINISTRADOR DO GRUPO "TROLES CULTURES / KULTUR RING / CULTURES CRÉOLES" DA FUNDACIÓN SEYCHELLES PARA A CULTURA CRÉOLA, CONSULTOR DE COOPERAÇÃO CULTURAL INTERNACIONAL

CONFERÊNCIA SOBRE PATRIMÓNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE
Paulo Lima ORADOR
 ANTRÓPOLOGO, MEMBRO DA COMISSÃO EXECUTIVA DA CANDIDATURA DO PAÍS À LISTA REPRESENTATIVA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA UNESCO, COORDENADOR DAS CANDIDATURAS DO CARTE ALANTZJANO, DO PARQUE DE CHICALHO E DA MORA (CADO FERRO) À LISTA REPRESENTATIVA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA UNESCO.

25 de Junho
APRESENTAÇÃO DA INICIATIVA CRIATIVA E INTERDISCIPLINAR NEW EUROPEAN BAUHAUS
Isabel Soffer ORADORA
 CO-FUNDADORA E CO-DIRECTORA DO FESTIVAL GLOBAL FEST, NOVA IORQUE, EUA
Samir Sadak ORADOR
 ETNOHISTÓRIADOR, PROFESSOR DA CATEDRA DE MESTRADO EM CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO DO MEDITERRÂNEO NA UNIVERSIDADE DE AIS MARSELLE
Lucy Duran ORADOR
 PROFESSORA DE MÚSICA NA ESPECIALIDADE ÁFRICA OCIDENTAL E CUBA, DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE SOAS, LONDRES, REINO UNIDO
Birgit Ellinghaus MODERADORA
 DIRETORA DA AGÊNCIA ALBA KULTUR, NOMEADA DESDE 2009 PELA COMISSÃO ALEMA PARA A UNESCO COMO MEMBRO DO CONSELHO CONSULTIVO PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NO COMITÉ NACIONAL DE CULTURA.

APRESENTAÇÃO DO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO IN2PAST
 ORADORES
 ANTÓNIO CANDEIAS Iguemico, Universidade de Évora; MARTA PRISTA Antropóloga, Centro Em Rede de Investigação em Antropologia; JOANA CUNHA LEAL, Historiadora de arte, Universidade Nova de Lisboa; JORGE CORREIA Iorgueticio, Universidade do Minho; E MANUEL PEDRO PERREIRA Insaicólogo, Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Évora.
 MODERADORES
 FÁTIMA NUNES E JOSÉ NEVES HISTORIADORES, UNIVERSIDADE DE EVORA E UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FESTIVAL IMATERIAL - Património pensado e vivido

24 JUN — 17h30 SALÃO NOBRE TEATRO GARCIA DE RESENDE

Marc Lints a presenta a Iniciativa de Candidatura das Culturas Crioulas no Património Cultural Imaterial da UNESCO, falando-nos dos vários projectos em curso de cooperação cultural entre os povos crioulos do Oceano Índico, do Atlântico e das Caraíbas. A iniciativa respeita a uma proposta dirigida a estas comunidades crioulas, no sentido de inscrever os seus legados nas listas oficiais do Património Imaterial, apelando, em paralelo, à preservação de práticas artísticas concretas e à sensibilização de artistas e instituições para a promoção das suas culturas.

MARC LINTS Consultor independente da Comissão Europeia; Administrador do grupo Creoles cultures / Kiltir Kreiol / Cultures créoles da Fundação Seychelles para a Cultura Crioula
<https://www.slideshare.net/MarcLINTS/pp-evora-2021-en10193-249953229>

A cette occasion, j'ai communiqué :

J'ai le grand plaisir de vous annoncer que,

En tant que Maire de Victoria, Capitale des Seychelles, chargé de la création de « l'Institut National pour la Culture, le Patrimoine et les Arts des Seychelles », j'organise, entouré de mes collaboratrices et collaborateurs,

Les 'Rencontres créoles'
De Victoria
1-2 novembre 2021

Victoria, Capital of the Creole World

Cette manifestation dans la Capitale des Seychelles rassemblera des créateurs, des artistes, des poètes, des littéraires, des académiques, des gastronomes... bref des personnes actives, de cultures 'créoles' soucieuses de partages, de transmissions, d'échanges.

Elle se déroulera à la suite du 36° Festival Kreol des Seychelles, auquel participeront les invités des Rencontres. En effet, ceux-ci seront invités à partager la vie créole seychelloise en logeant 'chez l'habitant' dans les 'districts' en fonction des affinités artistiques. Elles et ils participeront aux activités culturelles organisées par les habitants dans leurs 'territoires', avant de rejoindre la capitale, en fin de semaine.

Elle implique

Une co-création musicale

Un festival de créations audiovisuelles

Un atelier de réflexion sur les valeurs humaines

Un atelier de réflexion sur la place des femmes, des enfants et des minorités dans la vie créole

Une conférence intitulée DE LA CRÉOLISATION

Une exposition « Patrimoine Musical de l'Océan Indien »

(S) David André



Et le 30 septembre, le communiqué de presse est publié :

Suite à l'évolution de la situation sanitaire mondiale et à ses conséquences sur l'économie des Seychelles, David André, Maire de Victoria, chargé par le Président Wavel Ramkalawan, de la Culture au Gouvernement des Seychelles et à ce titre initiateur des Rencontres créoles de Victoria, m'a demandé de vous informer que cet événement est reporté à fin octobre 2022. Entretemps, l'équipe seychelloise continue la préparation et reste ouverte à toute participation.

En parallèle, la participation des Seychelles à la 2^{ème} édition de la Biennale de Luanda, en Angola, est envisagé dès juillet 2021 et malheureusement, vu la dégradation des conditions sanitaires dans cette partie de l'Afrique, les Seychelles décident de participer seulement de manière virtuelle , via un « Pavillon national »

<https://www.unesco.org/biennaleluanda/2021/fr/pavilions>

La proposition de Conférence était articulée en trois volets :

1. Présentation de l'initiative *Inscription des Cultures créoles au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO*, comme présenté aux Seychelles (2019), à La Dominique (2019) et au Portugal (2021), par Marc LINTS.
2. Présentation du Concept de « l'Institut National pour la Culture, le Patrimoine et les Arts des Seychelles », par David André.
3. Présentation du Manifesto **FALANDO DE crioulização**, par Mario Lucio Sousa.

Elle répondait ainsi à la thématique 1 de la Biennale :

La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à la paix

et s'intègre dans la démarche commune des Etats créoles, membres en majorité de l'OEACP, de la reconnaissance de leurs cultures par l'UNESCO, tel que théorisé dans le document « Kreolitude » : *La Kreolitude est résolument tournée vers le futur afin de contribuer de par son expérience à la construction d'un monde meilleur. Il s'agira donc d'en dégager les valeurs qui ont permis aux peuples venus des 4 coins du monde, les peuples créoles, d'établir une société de paix, respectueuse de ses différences culturelles, harmonieusement métissée, même si imparfaite parce qu'en devenir quotidiennement.*



Le 28 octobre, EUROPEANA publie **Creole culture movement: Kreolitude**, une version illustrée par des documents de son fonds. : https://www.europeana.eu/fr/blog/creole-culture-movement-kreolitude?fbclid=IwAR14rwN3jMdfbxlPfy-a5Befl_uSajP4SL3yHEyYD8Va_2SvUhT0jGlwHFW

Suit la version « étoffée » sur YouScribe :

<https://www.youscribe.com/catalogue/documents/actualite-et-debat-de-societe/actualite-evenements/mouvement-cultures-creoles-3252267?ni=1>

Novembre 2021, le IOMMa à La Réunion, invite une délégation seychelloise à participer à ses travaux :

Mr David André, Secrétaire Général - Institut National pour la Culture, le Patrimoine et les Arts

Mme Miera Savy, Conseillère Coopération Internationale - l'Institut National pour la Culture

Mr Marc Lints, Consultant

<https://www.iomma.net/>

Et le 3 décembre, nous recevons cette mauvaise nouvelle :

Chère délégation Seychelloise, Au vu des nouvelles restrictions sanitaires qui nous sont imposées, il devient impossible de recevoir des voyageurs en provenance de Maurice et de l'Afrique du Sud. Tous les voyageurs en provenance de l'Océan Indien sont désormais soumis à une isolation de 10 jours à leur arrivée à la Réunion, nous sommes dans l'incapacité de vous faire voyager jusqu'à nous. C'est une grande tristesse et un déchirement pour nous de ne pas pouvoir vous accueillir (vous et l'ensemble des délégations de l'océan indien) sur cette édition 2021 du IOMMa. Nous vous remercions pour votre soutien et revenons vers vous ultérieurement pour définir ensemble les axes de coopération.

Décembre, Le Moutya a été ajouté à la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO

<https://www.youtube.com/watch?v=o26q5td5q8E>



Le secrétaire général de l'Institut seychellois pour la culture, le patrimoine et les arts, David Andre, a déclaré "Pour que notre danse traditionnelle figure sur la liste, cela montre à quel point notre patrimoine est précieux, mais maintenant nous devons travailler dur pour que notre Moutya obtienne la place qu'elle mérite, en particulier parmi les jeunes, afin qu'elle puisse continuer à être appréciée par les générations futures », a déclaré M. André.

Et, dans sa déclaration pour marquer l'occasion, le président des Seychelles, Wavel Ramkalawan, a déclaré que le 15 décembre sera marqué comme une date importante dans l'histoire de la nation insulaire.

2022

Cap Vert, 21 janvier, à la Présidence

Le Président de la République sera le parrain et le porte-parole du mouvement mondial pour la candidature des cultures créoles au patrimoine mondial. L'invitation faite aujourd'hui (21) par le coordinateur du mouvement a été rapidement acceptée par José Maria Neves, qui a l'intention



d'organiser au Cap-Vert un sommet mondial des pays, nations et régions créoles.

O Presidente da República vai ser padrinho e porta voz do movimento mundial da candidatura da crioulação e das culturas crioulas a património Mundial. O convite feito hoje (21) pelo

Coordenador do Movimento foi prontamente aceite por José Maria Neves, que pretende realizar em Cabo Verde, uma Cimeira Mundial dos países, nações e regiões crioulas

<https://www.tcv.cv/noticia/noticia-details?id=9043>

Nous sommes invités au IOMMA 22 à La Réunion du 29 mai au 5 juin 2022

David ANDRE, Secrétaire Général de l'Institut National des Seychelles pour la Culture, le Patrimoine et les Arts et Maire de Victoria

Patrick VICTOR, Ambassadeur Culturel

Marc LINTS, Consultant au Bureau du Secrétaire Général

David André interviendra le 2 Juin lors de la session

Conférence / Conference Pays de l'Océan Indien, situation et perspectives / Indian Ocean countries, status and perspectives



PR reclama papel ativo de Cabo Verde na realização da Cimeira do Futuro da UN

21/09/2022 <https://presidencia.cv/arquivo/7479>

O Chefe de Estado de Cabo Verde, Dr. José Maria Pereira Neves, ao intervir na 77^a Sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, começou por saudar a realização da Cimeira do Futuro, promovida pela ONU e a realizar-se em 2023, com vista a um novo consenso global sobre o destino do Planeta, assim como o papel ativo de Cabo Verde na realização de tal certame.

Igualmente, reafirmou a pertença do País enquanto Pequeno Estado Insular em Desenvolvimento, mas com ambição em tornar-se, a breve trecho, num Pequeno Estado Insular Desenvolvido.

Assumiu-se como um dos porta-vozes do Continente Africano, sublinhando a necessidade da preservação do Património Natural e Cultural da África e da promoção da justiça climática e da

equidade no Continente. Reiterou a importância do movimento mundial de candidatura da crioulação e das culturas crioulas a Património Universal, de que é Padrinho, fazendo jus ao facto de ser o Chefe de Estado da Nação crioula mais ancestral do mundo.

Le chef d'État du Cap-Vert, le Dr José Maria Pereira Neves, intervenant lors de la 77e session de l'Assemblée générale des Nations unies, a commencé par saluer le Sommet du futur, promu par l'ONU et qui se tiendra en 2023, en vue d'un nouveau consensus mondial sur le sort de la planète, ainsi que le rôle actif du Cap-Vert dans la tenue de l'événement.



Il a également réaffirmé le statut du pays en tant que petit État insulaire en développement, mais avec l'ambition de devenir un petit État insulaire développé dans un avenir proche.

Il s'est assumé comme l'un des porte-parole du continent africain, soulignant la nécessité de préserver le patrimoine naturel et culturel de l'Afrique et de promouvoir la justice climatique et l'équité sur le continent. Il a réitéré l'importance du mouvement mondial pour la candidature de la **culture créole et des cultures créoles** comme Patrimoine Universel, dont il est le Parrain, rendant justice au fait qu'il est le Chef d'Etat de la Nation créole la plus ancestrale du monde.

Imaterial est avec **AGENDA CULTURAL ' ÉVORA** et **Évora 2027, Cidade Candidata CEC à Évora**.

No dia 3 de Outubro, Mário Lúcio de Sousa apresenta o MANIFESTO A CRIOLIZAÇÃO, UMA POÉTICA DE PARTILHA PARA MULTIPLICAR no Ciclo de Conferências do Festival Imaterial. O músico, escritor e pensador essencial da cultura cabo-verdiana, defende que as evidências antropológicas apontam que todos os povos e todos os indivíduos são crioulos. O Imaterial é um projeto com organização da Câmara Municipal de Évora/DCP, cidade candidata a Capital Europeia da Cultura em 2027, em parceria com a Fundação Inatel e direção artística de Carlos Seixas

Le 3 octobre, Mario Lúcio de Sousa présente le MANIFESTO LA CRÉOLISATION, UNE POÉTIQUE DE PARTAGER POUR MULTIPLIER dans le cycle de conférence du Festival Imaterial. Le

musicien, écrivain et penseur essentiel de la culture cap-verdienne défend que les preuves anthropologiques montrent que tous les peuples et tous les individus sont créoles. Imaterial est un projet organisé par le conseil municipal d'Évora/DCP, ville candidate à la capitale européenne de la culture en 2027, en partenariat avec la Fondation Inatel et sous la direction artistique de Carlos Seixas

https://www.youtube.com/watch?v=SirZVXPSUhs&ab_channel=FestivalIMATERIAL



Les Rencontres Créoles de Victoria ont été initiées dans le prolongement de la reconnaissance de 'Victoria Capitale du monde créolophone' comme un moment opportun pour examiner les traumatismes persistants et les conflits d'identité du monde créole actuel puis reconnaître et célébrer ses aspects positifs.

Cette manifestation dans la Capitale des Seychelles entend rassembler des créateurs, des décideurs, des artistes : poètes – littéraires - musiciens, des académiques, des gastronomes... tout simplement des personnes actives, passionnées de cultures 'créoles' et surtout soucieuses de partages, de transmissions et d'échanges.

Elle se déroulera le **28 octobre 2022**, journée internationale créole, pendant le Festival Kreol des Seychelles un moment festif, culturel et académique consacré au partage et à la transmission des traditions et valeurs créoles.

Ces Rencontres sont organisées dans le cadre d'un projet d'Inscription **des Cultures créoles au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO**. Ce projet est parrainé par le Président de la République du Cap-Vert, son Excellence Monsieur José Maria Neves, qui a annoncé son intention d'organiser au Cap-Vert un sommet mondial des pays, nations et régions créoles en 2024

PROGRAMME

MATINEE

09.00 Discours officiel par Mr David ANDRE, Secrétaire Général de l'Institut National pour la Culture, le Patrimoine et les Arts

Présentation générale sur Les valeurs créoles par Madame Christine PEJAKOVIC, Chercheur et Doctorante a l'UNISEY

Interventions

1. *Explication littéraire de la chanson 'Lasezon Kreol in refleri'* par Monsieur Joseph SAMY, Musicien – auteur – compositeur et journaliste, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
2. *Espace d'identité en Guadeloupe* par Monsieur Felix LUREL, Universitaire et Président du Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement de la Région Guadeloupe

3. *La solidarité entre les femmes créoles dans l'Océan Indien* par Madame Lourdes BOZELLE, Membre de l'association Femmes Entrepreneur Rodrigues Région Est
4. *La tolérance ontologique et épistémique d'une religion créole : le vodou haïtien* par le Professeur Dr Oubrillant DAMUS, socio-anthropologue, linguiste, pédagogue et Président de la ligue pour la recherche sur l'Education Autochtone – Haïti
5. *Valeurs Créoles* par Prisheela MOTTEE, Présidente de la Raise Brave Girls - Maurice
6. *Le jardin Créole* par Madame Penda CHOPPY, chercheure et Directrice des Etudes et Recherches sur la langue et la culture - UNISEY
7. *Les valeurs créoles dans la société seychelloise* par Madame Jenita LAPORTE, Membre de la Fondasyon Kiltirel Seselwa
8. *L'importance de la transmission en culture* par Monsieur Michel SAVY, Poète et Membre de l'association Leritaz Takamaka
9. *Valeurs créoles, valeurs humaines en partage* par Monsieur Ansley CONSTANCE, Pédagogue passionné de la préservation et de la promotion de la culture créole de La Digue

APRES-MIDI – THEME « LA CREOLISATION »

- 13.30 Discours officiel par Mme Patricia PROFIL, Conseillère Régionale déléguée à la Coopération régionale en matière sportive et culturelle – Ile de La Réunion

Présentation générale sur La Créolisation par Mr Rudy ALBINA, Universitaire et fonctionnaire territorial de la Guadeloupe

Interventions

1. *L'alphabétisation bilingue créole français comme réussite scolaire pour les enfants créolophones* par Madame Laurence DALEAU-GAUVIN, Agrégée en langue créole, Docteur en linguistique, chercheure associée au Laboratoire de Recherche sur les espaces créoles et francophones Université de La Réunion
2. *L'introduction de la langue créole à l'Ecole de Rodrigues et la conception d'un dictionnaire créole* par Mr Augustin John WINSLEY, enseignant de créole à Rodrigues
3. *Aménagement linguistique dans les instances officielles : la légitimité de la langue créole* par Mme Flora BEN DAVID, Directrice Exécutive de l'Académie Créole des Seychelles
4. *Guadeloupe les 7 rythmes du Gwo Ka* par Mr Jimmy BASSIEN, Fondateur de l'école de musique de Lakou Veranda
5. *Les traditions orales aux Seychelles* par Mme Berthilda WALTER, Directrice du Patrimoine immatériel à l'Institut national des Seychelles pour la culture, le patrimoine et les arts
6. *La place de la poésie créole dans la société seychelloise* par Mlle Graciana MARIE, une jeune enseignante de Français aux Seychelles

7. *Haute-taille : un exemple de la créolisation culturelle en Martinique* par Mr David KHATILE, Directeur de centre culturel et membre de collectif d'artistes - Martinique
8. *Moutya comme véhicule de transmission et de transformation* par Mr Shamad JAPHA, un jeune enseignant de Français aux Seychelles
9. «*Big Drum Nation*» par Mr Marcus Trevor MCINTOSH, le neveu de WINSTON FLEARY – militant activiste de la culture créole qui a fait reconnaître la mémoire et la culture créole appelées 'Big Drum Nation' dans l'île de Carriacou aux GRENADES
10. *Moutya*, documentaire réalisé par la SECTION PATRIMOINE de l'Institut national des Seychelles pour la culture, le patrimoine et les arts

https://www.facebook.com/watch/?v=458566066377789&extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing

<https://www.nation.sc/articles/15616/-rencontres-croles-de-victoria->

2023

Rencontres Créoles Guadeloupe Seychelles

CULTURE En 2023, l'association Mission cinéma Caraïbes innove en donnant une dimension internationale aux Rencontres cinématographiques professionnelles, sous l'angle de la créolité.

Miera Damasy Savy, représentante de l'Institut national des Seychelles pour la culture, le patrimoine et les arts, et directrice au sein de la division coopération, sera la marraine de cet événement et la présidente du jury. Très impliquée dans le monde culturel, en 2008 elle organise le premier festival du film, avec le soutien de l'actrice et productrice France Zobda.

Un an plus tard, elle crée l'association Ciné Seychelles qui devient en 2017 l'Atelier du cinéma de l'océan Indien, jumelé avec l'Atelier de Cinéma des Antilles. "Cette évolution s'est amorcée avec le concours du **cinéaste Didier Mauro**. Il a notamment beaucoup travaillé avec nos élèves, et a ramené certaines de leurs réalisations en Guadeloupe, l'une d'elles est d'ailleurs au programme du festival". La marraine sera accompagnée d'une délégation seychelloise grâce à l'action de la Ligue de l'enseignement de la Guadeloupe. "Je me suis rendue compte, poursuit Miera Damasy Savy, que nous avons beaucoup de similitudes avec la Guadeloupe et la Martinique, au-delà d'être des insulaires. Nous avons une histoire partagée des peuplements et de la culture, à commencer par la langue créole, une de nos trois langues officielles. D'ailleurs, lors de la Journée internationale du créole, Guadeloupe et Seychelles ont travaillé de concert. Cette rencontre fut le prélude d'une discussion pour une inscription de nos cultures créoles au patrimoine immatériel de l'Unesco, avec comme chef de file, **le président du Cap Vert, José Maria Neves**. C'est tout un mouvement qui est en train de se créer, dont ce festival est l'un des maillons, autour du thème: le rôle du cinéma dans le rapprochement des cultures. On ne pouvait pas espérer mieux".

2023 Cimeira Crioula Sommet Kreol Summit

Marc LINTS En tant qu' initiateur du mouvement mondial pour l' Inscription des Cultures créoles au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, je soutiens fermement l'engagement du Président José Maria Neves en faveur de la reconnaissance des Cultures Créoles et notamment sa volonté d'organiser un Sommet Créole au Cap Vert ET je l'en remercie,

<https://europa.eu/.../creoles-cultures-kiltir-kreol...>

As an initiator of the worldwide movement for the inscription of Creole Cultures in the Intangible Cultural Heritage of UNESCO, I strongly support the commitment of President José Maria Neves in favor of the recognition of Creole Cultures and in particular his willingness to organize a Creole Summit in Cape Verde AND I thank him,

Como iniciador do movimento mundial para a inscrição das Culturas Crioulas no Patrimônio Cultural Imaterial da UNESCO, apoio fortemente o compromisso do Presidente José Maria Neves em favor do reconhecimento das Culturas Crioulas e, em particular, sua vontade de organizar uma Cúpula Crioula em Cabo Verde, tradução por <https://www.deepl.com/translator>

Presidência da República de Cabo Verde José Maria Neves

Durante o jantar com o qual agraciou, esta noite, o seu homólogo Carlos Vila Nova, o Chefe de Estado expressou a sua vontade em contar com um forte apoio e engajament o político de São Tomé e Príncipe na Cimeira alusiva à criouliização que Cabo Verde, enquanto primeira Nação Crioula do Mundo, pretende realizar entre finais deste ano e inícios do próximo.

Saiba mais, aqui: <https://presidencia.cv/arquivo/8416>

Au cours du dîner qu'il a organisé ce soir avec son homologue Carlos Vila Nova, le chef de l'État a exprimé sa volonté de compter sur un soutien fort et un engagement politique de Sao Tomé-et-Principe dans le Sommet créole que le Cap-Vert, en tant que première nation créole au monde, a l'intention d'organiser entre la fin de cette année et le début de l'année prochaine.

During the dinner he hosted this evening with his counterpart Carlos Vila Nova, the Head of State expressed his willingness to count on a strong support and political commitment of Sao Tome and Principe in the Creole Summit that Cape Verde, as the first Creole nation in the world, intends to organize between the end of this year and early next year

Nous sommes deux archipels de l'Atlantique, avec des processus de colonisation similaires, dont le métissage des peuples et des cultures a donné naissance à des sociétés créoles, dont l'histoire et la culture sont marquées de manière indélébile par la "route de l'esclave". À cet égard, je profite de l'occasion pour mentionner le mouvement mondial en faveur de la candidature de la culture créole et des cultures créoles au patrimoine mondial, dont j'ai l'honneur d'être le parrain et le porte-parole. Le Cap-Vert, en tant que première nation créole au monde, a l'intention, à ce titre, d'accueillir un sommet sur la créolisation entre la fin de cette année et le début de l'année prochaine. Pour cette entreprise, j'espère pouvoir compter sur le soutien et l'engagement politique de São Tomé et Príncipe, qui est également une nation créole.

We are two Atlantic archipelagos, with similar colonization processes, whose interbreeding of peoples and cultures has given rise to Creole societies, whose history

and culture are indelibly marked by the "slave route. In this regard, I would like to take this opportunity to mention the global movement for the nomination of Creole culture and Creole cultures as a World Heritage Site, for which I have the honor to be the godfather and spokesperson. Cape Verde, as the first Creole nation in the world, intends, as such, to host a summit on Creolization between the end of this year and the beginning of next year. In this endeavor, I hope to be able to count on the support and political commitment of São Tomé and Príncipe, which is also a Creole nation.

Somos dois arquipélagos do Atlântico, com processos de povoamento semelhantes, de cujo cruzamento de povos e cultura resultaram sociedades crioulas, tendo a história e a cultura marcadas de forma indelével pela “rota dos escravos”. A propósito, aproveito o ensejo para mencionar o movimento mundial de candidatura da crioulização e das culturas crioulas a Património Mundial, que tenho a honra de ser padrinho e porta voz. Cabo Verde, como primeira nação crioula do mundo, pretende, nessa qualidade, acolher uma Cimeira alusiva à crioulização, entre finais deste ano e inícios do próximo. Para esta empreitada, desejo poder contar com um forte apoio e engajamento político de São Tomé e Príncipe, também nação crioula.



Mai 2023, Evora, Portugal, Festival Imaterial est avec Seychelles National Institute for Culture, Heritage and the Arts

O Festival Imaterial será palco das mais variadas conferências com destaque para os desafios que a música, a arte ou a ciência colocam à disciplina da História e a alguns dos seus pressupostos fundamentais. Junte-se a nós, para que tudo aquilo que carregamos como legado possa transportar-nos para novas formas de nos pensarmos como coletivo. Porque não há pensamento sem escuta.

Sábado, 20 de Maio | 18H00

🔥MUSIC, ARTS, SCIENCE AND THE DECOLONISATION OF HISTORY

pelo historiador Sanjay Seth seguido de debate com o musicólogo João Pedro Cachopo e a historiadora de arte Mariana Pinto dos Santos Conferência em inglês.

Domingo, 21 de Maio | 16H00

DE CUBA A CUBA: DO ALENTEJO AO CARIBE

com Catarina Laranjeiro e José Neves

Quarta-feira, 24 de Maio | 18H00

O CANTE COMO LUGAR DE FUTURO

com Amílcar Vasques Dias, João Matias e Patrícia Portela, moderado por Gonçalo Frota

Sexta-feira, 26 de Maio | 19H00

APRESENTAÇÃO “INSCRIÇÃO DAS CULTURAS CRIOULAS NO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE DA UNESCO”

por delegação oficial das Seychelles - David Andre, Patrick Victor, Marc Lints

Sábado, 27 de Maio | 16H30

AN(OTHER) ART OF EXISTENCE: VAGAR

por Paula Mota Garcia, coordenadora da Equipa de Missão Évora_27 Capital Europeia da Cultura

Sábado, 27 de Maio | 18H00

CONVERSA COM O REALIZADOR TONY GATLIF

apresentação por Michel Winter

Festival Imaterial - 19 a 27 de Maio, Évora

Consulte a programação completa em www.festivalimaterial.pt

O Festival Imaterial é uma organização do Município de Évora e da [Fundação Inatel](#), com produção executiva da Gindungo e direção artística de [Carlos Seixas](#).



AGENDA CULTURAL ' ÉVORA | Évora Notícias | Évora 2027 - Capital Europeia da Cultura

Le festival de l'immatériel accueillera les conférences les plus variées, en mettant l'accent sur les défis que la musique, l'art ou la science posent à la discipline de l'histoire et à certaines de ses hypothèses fondamentales. Rejoignez-nous, pour que tout ce que nous portons en héritage puisse nous transporter vers de nouvelles façons de penser en tant que collectif. Car il n'y a pas de pensée sans écoute.

Samedi 20 mai - 18h00

MUSIQUE, ARTS, SCIENCE ET DÉCOLONISATION DE L'HISTOIRE

par l'historien Sanjay Seth, suivi d'un débat avec le musicologue João Pedro Cachopo et l'historienne de l'art Mariana Pinto dos Santos. Conférence en anglais.

Dimanche 21 mai | 16 heures

DE CUBA A CUBA : DE L'ALENTEJO AUX CARAIBES

avec Catarina Laranjeiro et José Neves

Mercredi 24 mai | 18h00

CANTE COMME LIEU D'AVENIR

avec Amílcar Vasques Dias, João Matias et Patrícia Portela, modéré par Gonçalo Frota

Vendredi 26 mai | 19H00

PRÉSENTATION "INSCRIPTION DES CULTURES CRÉOLES AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ DE L'UNESCO

par la délégation officielle des Seychelles - David Andre, Patrick Victor, Marc Lints

Au départ d'une initiative, l'Institut national pour la culture, le patrimoine et les arts des Seychelles, prépare une demande d'inscription des cultures créoles sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO. Contrairement aux demandes habituelles qui se concentrent sur des expressions culturelles spécifiques à une région spécifique, il s'agit dans ce cas de l'identité créole, commune à plusieurs régions du monde.

Identité créole - commune à plusieurs géographies - qui entend voir la reconnaissance de sa spécificité et de la richesse de son patrimoine commun.

C'est la valorisation de cette culture, avec des effets dans des domaines aussi distincts que l'éducation, l'architecture, l'entrepreneuriat, l'environnement, l'urbanisme, le logement, l'immigration, les arts, la gastronomie etc... partagée par diverses communautés, qui sont au centre de cette juste revendication. ET ce qui implique la certitude que les cultures n'existent pas délimitées par des lignes tracées sur une carte.

DAVID ANDRE, Secrétaire Général de l'Institut national des Seychelles pour la Culture, le Patrimoine et les Arts et Maire de Victoria.

PATRICK VICTOR, Ambassadeur Culturel.

MARC LINTS, Conseiller au Bureau du Secrétaire général des Seychelles.

Samedi 27 mai | 16h30

UN (AUTRE) ART DE L'EXISTENCE : L'ERRANCE

par Paula Mota Garcia, coordinatrice de l'équipe de mission de la Capitale européenne de la culture Évora_27

Samedi 27 mai | 18h00

CONVERSATION AVEC LE DIRECTEUR TONY GATLIF

présentation par Michel Winter

Festival Immatériel - 19 au 27 mai, Évora

Voir le programme complet sur www.festivalimaterial.pt

Le Festival Immatériel est organisé par la municipalité d'Évora et la Fondation Inatel, avec la production exécutive de Gindungo et la direction artistique de Carlos Seixas.

https://www.youtube.com/watch?v=QYnrPzp_ip4&ab_channel=FestivalIMATERIAL

https://www.youtube.com/watch?v=dwdnkjL6Kco&ab_channel=FestivalIMATERIAL



De G à D Alexandre Varela, David André, Paula M. Garcia, Marc Lints, Patrick Victor.