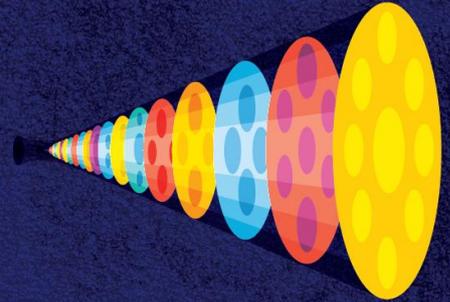


Kit de herramientas Youth4Foresight

ENERO DE 2023



Kit de herramientas Youth4Foresight (ENERO DE 2023) - INTPA FORESIGHT HUB NETWORKS BUILDER

1

Imágenes del futuro

Propósito: concienciar sobre nuestras propias imágenes inconscientes del futuro y empezar a crear una visión del futuro hacia el que queremos avanzar todos juntos.

Tiempo necesario: 90 minutos

Participantes: esta actividad debe llevarse a cabo con todo el consejo consultativo o en grupos más pequeños (por ejemplo, comisiones temáticas).

Nivel de dificultad: fácil

¿Qué ocurre antes?: esta herramienta funcionará bien como primer ejercicio de prospectiva en el que participen las personas.

¿Qué pasa a continuación?: se puede continuar con «Detectives del futuro» o elegir otra herramienta del kit de herramientas.

Videos: [Presentación del kit de herramientas](#), [Presentación de la prospectiva](#), [Presentación de «Imágenes del futuro»](#)

Tamaño de los grupos: de tres a cinco personas

Organización: el ejercicio deben organizarlo un punto focal para la juventud o los expertos/asistentes técnicos (en cuyo caso las partes «¿Por qué utilizar esta herramienta?» e «Instrucciones» pueden compartirse con los participantes de antemano) o los grupos pueden organizar por sí mismos la herramienta si han leído este documento.

Bienvenidos a la primera herramienta del kit de herramientas: ¡«Imágenes del futuro»!

¿Por qué utilizar esta herramienta?

Las personas con mayor conciencia de su imagen del futuro suelen ser las más capacitadas para impulsar el futuro que desean. Las capacidades y la habilidad de desarrollar imágenes del futuro pueden adquirirse y son fundamentales para garantizar que el futuro no se deje al azar, sino que se diseñe meticulosamente para que sea favorable para las generaciones futuras.

Este ejercicio hará aflorar las imágenes que cada persona tiene sobre el futuro, con el fin de conocer las diferencias en la manera en que cada una ve el mundo. Es importante recordar que no existe una imagen perfecta del futuro y que todas nuestras imágenes del futuro son igualmente válidas. Las capacidades relacionadas con la «reflexión sobre los futuros» también nos permiten comprender mejor el papel que desempeña el futuro en nuestras propias vidas. Esperamos que, al utilizar este kit de herramientas, las personas jóvenes experimenten los beneficios personales de una mejor anticipación y planificación de sus propios futuros.

¿Qué son las imágenes del futuro?

Las imágenes del futuro son las representaciones imaginarias nítidas del futuro que todos tenemos en nuestra mente. Son imágenes diferentes en cada caso: algunas personas tienen ideas claras sobre lo que piensan que ocurrirá en el futuro, pero todos tenemos ideas inconscientes que nacen del mundo que nos rodea. Sin pensarlo, todos damos por hecho que determinadas cosas van a ocurrir.

Esta herramienta tiene tres objetivos principales:

- Concienciar sobre las hipótesis e imágenes inconscientes del futuro que todos tenemos. Al hacer aflorar estas imágenes, nos preparamos para cuestionar y pensar más allá de nuestras hipótesis actuales sobre el futuro.
- Permitir la creación de vínculos y relaciones entre los participantes. Al compartir y reflexionar sobre sus ideas para el futuro, pueden generar confianza y conocerse mutuamente a un nivel más profundo y personal.
- Comprender cómo ven los miembros del grupo el futuro al inicio del proceso. Esto puede servir de base para comprender los niveles de optimismo y entidad de cada uno y evaluar de qué forma las futuras actividades de prospectiva influyen en su pensamiento.

Además, esta herramienta ofrece suficiente libertad de expresión, ya que puede adoptar la forma de un relato escrito, un *collage*, un dibujo, un juego de rol o cualquier otra forma que el grupo o el punto focal para la juventud y los expertos/asistentes técnicos decidan adaptar mejor su contexto y necesidades culturales.

Instrucciones

Presentación de la actividad (10 minutos)

Se explica brevemente el ejercicio sin entrar en demasiados detalles sobre el concepto de imágenes del futuro, ya que las reflexiones sobre por qué son importantes las imágenes de todos y por qué debemos conocerlas se abordarán posteriormente.

Paso 1: ¿qué futuro imagina? (20 minutos)

Un día en mi vida... ¡en 2050!

Empezamos con una actividad imaginativa individual. Cada participante toma papel y bolígrafo y escribe o dibuja «un día en su vida» en el futuro. Todos deben imaginar que es el año 2050 y pensar en cómo será su día.

Deben utilizarse todos los sentidos. Si terminan pronto, los participantes pueden empezar a debatir con su compañero las diferencias y similitudes entre sus visiones del futuro.

Paso 2: puesta en común en grupos y en sesión plenaria (30 minutos)

Revelación de hipótesis

En grupos pequeños (entre tres y cinco personas), debatan sus imágenes del futuro durante quince minutos. Cada grupo se organiza por sí mismo. Las siguientes preguntas pueden resultar útiles para comparar las historias:

- ¿Qué diferencias y similitudes hay entre su imagen y las de las demás personas del grupo?
- ¿Por qué cree que tiene esta imagen del futuro?

- ¿Qué le parece más sorprendente de la percepción del futuro de alguna de las otras personas?
- ¿Quién o qué influye en su imagen del futuro?
- ¿Puede identificar alguna hipótesis que haya formulado sobre el futuro?
- ¿De qué forma cree que nuestra cultura influye en nuestras imágenes del futuro?

El mediador puede leer estas preguntas en voz alta, imprimirlas o compartirlas en una diapositiva de PowerPoint para que todos puedan consultarlas.

Tras debatir en grupos pequeños, cada grupo pone en común durante quince minutos algunos de sus puntos de debate más interesantes con el grupo completo. El objetivo de pasar de una visión de futuro individual a una de grupo es dar pie a una conversación en la que todos participen en relación con un conjunto compartido de enseñanzas personales.

Paso 3: explicar qué son las «Imágenes del futuro» (10 minutos)

Aprender sobre las «Imágenes del futuro»

Ahora que todo el grupo ha realizado su propia exploración de su imagen del futuro, el mediador explica que cada persona tiene su propia imagen del futuro y la forma en que esto orienta sus decisiones, acciones y sueños de futuro. La presentación de la herramienta y el vídeo pueden ser útiles para ayudar al mediador. También se ofrecen enlaces de lecturas adicionales en la sección de recursos que figura a continuación.

Paso 4: ejercicio de las postales (10 minutos)

«Este momento del presente solía ser el futuro inimaginable» [Stewart Brand, *The Clock of the Long Now* («El reloj del largo ahora») (1999), 163-4].

Con ayuda de una serie de postales históricas, todo el grupo reflexionará de manera crítica sobre las imágenes del futuro.

Cada grupo comenta tres o cuatro postales. Estas preguntas pueden ayudar a estructurar los debates:

- ¿Qué piensa de estas imágenes?
- ¿Qué hipótesis ha formulado el artista en su imagen del futuro?
- ¿Qué elementos de su contexto actual ha trasladado el artista a su representación del futuro?
- ¿De qué manera cree que las imágenes pasadas del futuro han influido en nuestro momento actual o en la innovación y los avances tecnológicos?

Paso 5: reflexión (10 minutos)

Por último, todo el grupo reflexiona conjuntamente sobre lo que se ha aprendido del ejercicio y su relación con la voluntad de crear mejores futuros mediante la participación en el consejo consultivo de jóvenes.

Próximas etapas

Esta herramienta no tiene un resultado específico que pueda aprovecharse para las próximas herramientas, pero es perfecta para iniciar un viaje de prospectiva, ya que revelará las hipótesis en las que se basan las imágenes del futuro de todas las personas y cómo seguir explorando futuros para fundamentar mejor nuestra voluntad de generar cambios como miembros del consejo consultivo.

Preparación del taller

El mediador tiene que pensar cómo deben mezclarse los grupos para que haya una mezcla de personalidades y todos puedan conocer a nuevas personas.

Para un taller presencial:

- Asegúrese de que el material necesario para cada paso esté listo antes de la sesión. Puede imprimirlo o presentarlo en pantallas si no puede imprimirlo. Los materiales que necesitará son:

- Las preguntas de reflexión para el paso 2. Dado que esta actividad es autoorganizada, será útil que los grupos puedan acceder fácilmente a las preguntas.
- Imágenes de las postales para el paso 4. Debería bastar con tres o cuatro postales por grupo. En esta carpeta encontrará un conjunto de imágenes futuristas de Jean-Marc Côté y otros artistas pintadas en 1899, 1900, 1901 y 1910 que representan el año 2000 en Francia. También pueden ser útiles otras representaciones futuristas del pasado en su propio país o región.

Para un taller virtual:

- Puede compartir directamente la carpeta de imágenes antes mencionada con los participantes y pedirles que elijan qué postales quieren imaginar.
- Asegúrese de tener la capacidad de crear salas de trabajo separadas en el *software* de reuniones virtuales que utilice.
- Puede copiar el [tablero Miro](#) para recoger algunos de sus debates

Consejos para el mediador

- Intente formar diferentes grupos cuando los participantes se dividan en grupos más pequeños en esta actividad, ya que el objetivo es que todos se conozcan y hablen entre sí. Junte a personas que aún no se conozcan y que no formen parte del mismo grupo de comisión/específico.
- Intente animar a todas las personas a intervenir a lo largo de la sesión. A la hora de crear una visión conjunta, es muy importante que todos se sientan escuchados. Intente evitar que una o dos voces dominen o hagan todos los comentarios de su grupo.

Tiempo sugerido para los ejercicios

Tenga en cuenta que puede ampliar los tiempos, pero intente siempre que su sesión no dure más de tres horas.

Presentación de la actividad	10 minutos
Paso 1: ¿qué futuro imagina? <i>Un día en mi vida... ¡en 2050!</i>	20 minutos
Paso 2: puesta en común en grupos y en sesión plenaria Revelación de hipótesis	30 minutos
Paso 3: explicar qué son las «Imágenes del futuro» Aprender sobre las «Imágenes del futuro»	10 minutos
Paso 4: ejercicio de las postales «Este momento del presente solía ser el futuro inimaginable»	10 minutos
Paso 5: reflexión	10 minutos

Enlaces útiles

- [Plantilla Miro](#)
- [Vídeo «Presentación de la prospectiva»](#)
- [Vídeo «Presentación de las “Imágenes del futuro”»](#)

Otros recursos

Para obtener más información sobre las imágenes del futuro, consulte los siguientes recursos en Inglés:

- Un [blog en el que se describe el concepto con más detalle](#).
- [El libro original de Fred Polak: *The Image of the Future* \[«La imagen del futuro», no disponible en español\]](#).

Ocho tipos de imaginación (eficaz, constructiva, fantasía, empatía, imaginación estratégica y emocional, sueños y reconstrucción de la memoria). Se entremezclan para dar lugar a imágenes nítidas del futuro. A través de la autoconciencia, es posible percibir un tipo de imaginación dominante respecto a los otros. Sin embargo, es importante recalcar que todos los seres humanos tienen la capacidad intrínseca de utilizar los diversos tipos de imaginación con diferentes niveles de intensidad. Más información sobre estos tipos de imaginaciones de Carneyarts (2022) [aquí](#).