

## Conjunto de instrumentos Youth4Foresight

JANEIRO DE 2025

Conjunto de instrumentos Youth4Foresight (JANEIRO DE 2025) — CONSTRUTOR DE REDES DO POLO DE PROSPETIVA DA INTPA

### 1

## Imagens do futuro

**Objetivo:** sensibilizar para as nossas próprias imagens inconscientes do futuro e começar a criar uma visão do futuro rumo ao qual queremos avançar em conjunto.

**Tempo necessário:** 90 minutos

**Participantes:** esta atividade pode ser levada a cabo por toda a estrutura consultiva para a juventude ou em grupos mais pequenos (por exemplo, comités temáticos).

**Nível de dificuldade:** fácil

**O que sucede antes:** este instrumento funciona bem como o primeiro exercício de prospetiva em que as pessoas participam.

**O que se segue:** é possível continuar com «Detetives do futuro» ou escolher outro instrumento do conjunto de instrumentos.

**Vídeos:** [Introdução ao conjunto de instrumentos](#), [Introdução à prospetiva](#), [Introdução a «Imagens do futuro»](#)

**Dimensão dos grupos:** três a cinco pessoas

**Facilitação:** o exercício deve ser facilitado por um ponto focal para a juventude ou por peritos/assistentes técnicos (neste caso, as partes «Porquê utilizar este instrumento?» e «Instruções» podem ser previamente partilhadas com os participantes), ou os grupos podem autofacilitar o instrumento se tiverem lido este documento.

**Bem-vindo ao primeiro instrumento do conjunto de instrumentos: Imagens do futuro!**

### Porquê utilizar este instrumento?

As pessoas com maior consciência da sua imagem do futuro são muitas vezes as mais capacitadas para impulsionar o futuro que pretendem. As competências e a capacidade para desenvolver imagens do futuro podem ser adquiridas e são fundamentais para garantir que o futuro não seja deixado ao acaso, mas sim cuidadosamente concebido para ser favorável para as gerações futuras.

Este exercício trará à superfície as imagens do futuro de cada indivíduo, a fim de conhecer as diferenças na forma como cada um vê o mundo. Importa recordar que não existe uma imagem perfeita do futuro e que todas as nossas imagens do futuro são igualmente válidas. Competências de «reflexão sobre o futuro» permitem-nos também compreender melhor o papel que o futuro desempenha nas nossas próprias vidas. Esperamos que, ao utilizar este conjunto de instrumentos, os jovens experienciem os benefícios pessoais de serem melhores a antecipar e planear o seu próprio futuro.

### **O que são imagens do futuro?**

Imagens do futuro são representações imaginárias nítidas do futuro que todos temos na nossa mente. Estas imagens diferem de pessoa para pessoa – algumas pessoas têm ideias claras sobre o que pensam que acontecerá no futuro, no entanto todos temos ideias inconscientes moldadas pelo mundo que nos rodeia. Sem pensar, todos pressupomos que determinadas coisas irão acontecer.

### **Este instrumento tem três objetivos principais:**

- Sensibilizar para pressupostos inconscientes e para as imagens do futuro de que todos dispomos. Ao revelar estas imagens, estamos a preparar-nos para nos desafiar e refletirmos para além dos nossos pressupostos já existentes sobre o futuro.
- Permitir a criação de ligações e relações entre participantes. Ao partilharem e refletirem sobre as suas ideias para o futuro, participantes criam confiança e conhecem-se a um nível mais profundo e pessoal.
- Compreender como os membros do grupo veem o futuro no início do processo. Isto pode servir de base para compreender os níveis de otimismo, tal como a capacidade de atuação e também avaliar a forma como atividades de prospetiva futuras poderão influenciar os seus pensamentos.

Para além disso, este instrumento confere liberdade de expressão suficiente, já que pode assumir a forma de uma narrativa escrita, uma colagem, um desenho, uma representação ou qualquer outra forma que o grupo e/ou o ponto focal para a juventude e os peritos/assistentes técnicos decidam, com vista a se adaptar melhor ao contexto cultural e as necessidades.

## **Instruções**

### **Apresentação da atividade (10 minutos)**

O exercício é explicado de forma sucinta, sem entrar em demasiados pormenores sobre o conceito de imagens do futuro, uma vez que reflexões sobre os motivos pelos quais as imagens do futuro de todos são importantes e por que razão temos de estar cientes das mesmas serão abordadas posteriormente.

### **Etapa 1: como imagina o futuro? (20 minutos)**

#### ***Um dia na minha vida... em 2050!***

Começamos por uma atividade de imaginação individual. Cada participante pega numa caneta e papel e escreve ou desenha «um dia na sua vida» no futuro. Todos devem imaginar o ano de 2050 e refletir sobre como será o seu dia.

Há que utilizar todos os sentidos. Se terminarem mais cedo, os participantes podem começar a debater com o seu parceiro quais as diferenças e semelhanças entre as suas visões do futuro.

### **Etapa 2: partilha em grupos e em sessão plenária (30 minutos)**

#### ***Revelação de pressupostos***

Em grupos pequenos (entre três e cinco pessoas), debata as suas imagens do futuro durante 15 minutos. Cada grupo é autofacilitado. As seguintes perguntas podem ajudar a que todos comparem as suas histórias:

- O que é diferente e o que é semelhante entre a tua imagem e as outras do grupo?
- Porque achas que tens esta imagem do futuro?
- O que consideras mais surpreendente na história de futuro de outra pessoa?
- Quem ou o que é que influencia a tua imagem do futuro?

- Consegues identificar algum pressuposto que tenhas sobre o futuro?
- Como pensas que a nossa cultura influencia as nossas imagens do futuro?

Estas perguntas podem ser lidas em voz alta pelo facilitador, impressas ou partilhadas num diapositivo em PowerPoint para que todos possam voltar a consultá-las.

Depois do debate em grupos pequenos, cada grupo partilha durante 15 minutos alguns dos seus pontos de debate mais interessantes com todo o grupo. O objetivo de partir de uma visão individual para uma de grupo é criar uma conversa que reúna todos em relação a um conjunto comum de aprendizagens pessoais.

### **Etapas 3: explicar o que são imagens do futuro (10 minutos)**

#### ***Aprender sobre as imagens do futuro***

Agora que todo o grupo fez a sua própria exploração das suas imagens do futuro, o facilitador explica o conceito de como cada pessoa tem a sua própria imagem do futuro e de que forma este facto orienta as suas decisões, ações e sonhos para o futuro. A introdução ao instrumento e o vídeo podem ser úteis para ajudar o facilitador. Há também ligações para leitura adicional na secção «Recursos adicionais».

### **Etapas 4: exercício com postais (10 minutos)**

«**This Present Moment used to be the Unimaginable Future**» (Este momento presente já foi o futuro unimaginável) [Stewart Brand, *The Clock of the Long Now* (1999), 163-4].

Através de um conjunto de postais históricos, todo o grupo realizará uma reflexão crítica sobre as imagens do futuro.

Cada grupo debate um conjunto de três ou quatro postais. As seguintes perguntas podem ajudar a estruturar os debates:

- O que pensas destas imagens?
- Que pressupostos fez o artista na sua imagem do futuro?
- Que elementos o artista transpôs do seu contexto contemporâneo para a sua representação do futuro?
- De que forma consideras que imagens do futuro anteriores influenciaram o nosso momento presente e/ou a inovação e avanços tecnológicos?

### **Etapas 5: reflexão (10 minutos)**

Por último, todo o grupo reflete em conjunto sobre o que aprendeu com o exercício e como isso se relaciona com a vontade de criar um futuro melhor através da participação na estrutura consultiva para a juventude.

## **O que se segue?**

Este instrumento não contribui com nenhum resultado específico para os próximos instrumentos, mas é perfeito para começar uma jornada de prospetiva, uma vez que revelará pressupostos subjacentes às imagens do futuro de todos e como explorar melhor o futuro para fundamentar a nossa vontade de criar mudança enquanto membros da estrutura consultiva para a juventude.

## **Preparação do seminário**

O facilitador deve refletir sobre a forma de misturar os grupos, para que exista uma combinação de personalidades e todos conheçam novas pessoas.

### **Para um seminário presencial:**

- Certifique-se de que o material necessário para cada etapa está pronto antes da sessão. Pode imprimir-lo ou disponibilizá-lo em ecrãs se não o puder imprimir. Os materiais necessários são:
  - Perguntas de reflexão para a etapa 2. Uma vez que esta atividade é autofacilitada, será útil que os grupos tenham um acesso fácil às perguntas.

- Imagens dos postais para a etapa 4. Deve haver um número suficiente – três ou quatro postais por grupo. Nesta pasta, encontrará um conjunto de imagens futuristas de Jean-Marc Côté e de outros artistas pintadas em 1899, 1900, 1901 e 1910, que imaginam o ano de 2000 em França. Podem também ser úteis outras representações futuristas do passado no seu próprio país e/ou região.

#### **Para um seminário virtual:**

- Pode partilhar diretamente a pasta de imagens acima referida com os participantes e pedir-lhes que escolham os cartões postais que querem imaginar.
- Certifique-se de que tem capacidade para criar salas de trabalho separadas no *software* de reuniões virtuais que está a utilizar.
- Pode copiar este [quadro da Miro](#) para ajudar a captar alguns dos seus debates.

### **Conselhos para o facilitador**

- Tente formar grupos diferentes nesta atividade quando os participantes forem divididos em grupos mais pequenos, uma vez que o objetivo é que todos se conheçam e falem uns com os outros. Junte pessoas que ainda não se conhecem e que não façam parte do mesmo grupo temático específico/de comité.
- Tente incentivar todos a intervir ao longo da sessão. Para criar uma visão em conjunto, é extremamente importante que todos se sintam ouvidos. Tente evitar que uma ou duas vozes dominem ou apresentem todas as reações do seu grupo.

### **Tempo sugerido para o exercício**

Pode prolongar os tempos, mas tente sempre manter a duração da sessão inferior a três horas.

Apresentação da atividade	10 minutos
Etapa 1: como imagina o futuro? <b><i>Um dia na minha vida... em 2050!</i></b>	20 minutos
Etapa 2: partilha em grupos e em sessão plenária <b>Revelar pressupostos</b>	30 minutos
Etapa 3: explicar o que são imagens do futuro <b>Aprender sobre as imagens do futuro</b>	10 minutos
Etapa 4: exercício com postais <b><i>This Present Moment used to be the Unimaginable Future (Este momento presente já foi o futuro inimaginável)</i></b>	10 minutos
Etapa 5: reflexão	10 minutos

## Ligações úteis

- [Modelo da Miro](#)
- [Vídeo «Introdução à prospetiva»](#)
- [Vídeo «Introdução às Imagens do futuro»](#)

## Recursos adicionais

Para mais informações sobre as imagens do futuro, consulte os seguintes recursos:

- Um [blogue que descreve mais pormenorizadamente o conceito](#)
- [O livro original de Fred Polak: \*The Image of the Future\*](#) [«A imagem do futuro», não disponível em português].

Há oito tipos de imaginação (eficaz, construtiva, fantasista, empática, imaginação estratégica e emocional, sonhos, e reconstrução da memória). Estes equilibram-se uns aos outros para desenvolver imagens nítidas do futuro. Podemos nos aperceber que um tipo de imaginação tem mais força em nós em comparação com os outros. No entanto, é importante afirmar que todos os seres humanos têm uma capacidade intrínseca para utilizar os diversos tipos de imaginação com diferentes níveis de intensidade. Leia mais sobre os tipos de imaginações de Carneyarts (2022) [aqui](#).