



MASA 2016

PROGRAMME DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Du 7 au 10 mars 2016 - De 9h à 13 h

Palais de la Culture d'Abidjan

Présidence : Mbuyamba Lupwishi

Coordination : Ayoko Mensah et Jean-Honoré Koffi

La 9^e édition du MASA a pour thème « **Réinventons les arts de la scène** ».

Les rencontres professionnelles, organisées dans le cadre du Marché, se conçoivent comme des temps privilégiés de réflexion, d'échanges et de réseautage destinés aux professionnels, aux représentants d'institutions, aux universitaires mais aussi aux journalistes et au grand public.

Chaque jour, du 7 au 10 mars 2016, entre 9h et 13h, une série de tables rondes et de conférences se tiendront dans ce cadre au Palais de la Culture d'Abidjan.

PROGRAMME

❖ Lundi 7 mars 2016

9h : Accueil des participants

9h30-10h

- Cérémonie d'ouverture

- **Introduction** par le Directeur Général du MASA, **Pr Yacouba Konaté**
- Le mot du **Ministre de la Culture et de la Francophonie**

10h-10h30

Intervention de la Coalition Mondiale des Artistes pour l'Histoire Générale de l'Afrique, organisée par l'**Unesco**.

Avec la participation de **Ray Lema** (France – RDC), invité d'honneur du MASA et porte-porte de la Coalition.

10h30-12h

Conférence du Programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels ACP, ACP Cultures+

« La coopération régionale, un levier de développement pour les arts de la scène », en présence de **S.E.M. Léonard-Emile Ognimba**, Sous-secrétaire général, Secrétariat du Groupe des États Afrique, Caraïbes, Pacifique.

- Coopération culturelle de l'Union européenne dans les pays ACP (Afrique, Caraïbes et Pacifique), par Denise Richert, en charge des programmes culturels, Commission européenne (Bruxelles) ;
- Présentation du programme d'aide aux industries culturelles ACPCultures+ (résultats et outils réalisés) par Charlotte Morantin et Valerio Caruso, Assistance Technique du programme ACPCultures+ (Bruxelles) ;
- Présentation de bonnes pratiques « coopération régionale » mises en œuvre par trois projets bénéficiaires du Programme.
 - Kira Claude Guingané (Espace Gambidi, Burkina Faso),
 - Maud de la Chapelle (Association Africultures, France),
 - Rokhaya Daba Sarr (Tringa Musiques, Sénégal).

Cocktail

❖ **Mardi 8 mars 2016**

9h30 : Accueil des participants

10h-13h

Table-ronde : Réinventons les arts de la scène. Enjeux esthétiques et de diffusion.

A travers le monde, les arts de la scène sont en pleine mutation. Décloisonnement des disciplines et des esthétiques, utilisation des technologies digitales, recherche de modes de diffusion alternatifs pour toucher de nouveaux publics ou renouveler l'expérience artistique, les champs de recherche et d'exploration sont multiples. Des artistes et des professionnels reconnus, engagés chacun à leur manière dans de nouvelles pratiques, viendront partager leurs recherches, leurs projets, leurs questionnements, leurs utopies.

Panelistes (à confirmer) :

Serge-Aimé Coulibaly (danseur-chorégraphe et directeur de *Faso Danse Théâtre*) ;

Alioune Diop (journaliste culturel, Radio Sénégal Internationale) ;

Christophe Galent (directeur des Halles de Schaerbeek) ;

Greg Germain (acteur et directeur du TOMA en Avignon, de l'association

Bruno Guglielminetti (spécialiste des nouvelles technologies et des medias numériques)

Festival Off d'Avignon et de l'Agence pour la promotion et la diffusion des cultures d'Outre-mer) ;

Alioune Ifra Ndiaye (co-directeur de la Cie Blonba) ;

Valérie Oka (plasticienne) ;

Fewline Sarr (universitaire, musicien, écrivain) ;

Khalid Tamer (président de la Commission Internationale du Théâtre Francophone)

❖ **Mercredi 9 mars 2016**

9h : Accueil des participants

9h30-11h30

Table-ronde : Lobbying, financement innovants et développement durable

Alors que la contribution sociale et économique des secteurs culturels africains au développement durable du continent fait désormais l'objet d'une large reconnaissance, le déficit de financements pour les acteurs de ces secteurs demeure un problème majeur. Cependant, de nouveaux dispositifs, tels le *crowdfunding*, émergent. Quels sont-ils ? Sont-ils adaptés aux réalités des secteurs culturels en Afrique ? Peuvent-ils contribuer au développement durable des industries culturelles et créatives sur le continent ? Telles seront quelques-unes des questions abordées dans le cadre de cette table ronde.

Panelistes (à confirmer) :

Ile Aiyé (directeur d'une école de Carnaval au Brésil) ;

Jahman Anikulapo (directeur de CORA et du chapitre Arterial Network au Nigeria) ;

Mamou Daffe (Président de Arterial Network et directeur du Festival sur le Niger) ;

Frédéric Jacquemin (directeur d'Africalia) ;

Vincent Koala (Odas Africa) ;

Marc Lints (expert culturel, capacity4dev.eu) ;

Toussaint Tiendrebeogo (directeur de programme, OIF).

12 h – 13 h

Présentation du nouveau « Manuel de Sonorisation Technique » coédité par Africalia et Zhu Culture, avec le soutien de l'OIF

Fort du succès de la première édition du Manuel de sonorisation et pour répondre aux demandes croissantes, Africalia et Zhu Culture présentent une nouvelle version du Manuel adaptée à l'évolution des technologies : « **Comprendre et pratiquer la sonorisation de spectacle II** ».

Intervenants :

Saintrick Mayitoukou (auteur du nouveau Manuel)

Frederic Jacquemin (directeur d'Africalia)

Luc Mayitoukou (directeur de Zhu Culture)

Youma Fall / Huguette Malamba (OIF)

Cocktail

❖ **Jeudi 10 mars**

9h30 : Accueil des participants

10h-13h : Bourse des projets : les directeurs de festivals se parlent...

Plateforme de présentation, d'échange d'informations, de réseautage et de recherche de partenariats destinée principalement aux responsables de festivals présents au MASA.

Panelistes (à confirmer) :

Denis Alber (Oh ! festival, Suisse) ;

Jahman Anikulapo (CORA, Arterial network, Nigeria)

Valérie Boni (Festival des Arts de la rue de Grand Bassam, Côte d'Ivoire) ;

Mamou Daffe (Festival sur le Niger, Mali) ;

Greg Germain (Festival d'Avignon, France) ;

Yusuf Mahmoud (Festival Sauti Za Busara, Tanzanie) ;

Tony Mefe (Festival Scènes d'Ebène, Cameroun)

Salia Sanou (Festival Dialogues de Corps, Burkina Faso) ;

Adama Traoré (Festival des Réalités, Mali).

Un représentant de La Fabrique Culturelle

Entrée libre (sans réservation).

Ce programme peut être encore soumis à des modifications.

Veuillez s'il vous plaît consulter le site Internet du MASA pour prendre connaissance de son actualisation.

Rencontres spécialisées

1- Rencontre des Directeurs des arts de la scène de 10 pays d'Afrique

Coordination : OIF

2- Réunion des Directeurs de festivals et des associations professionnelles d'artistes

Coordination : Le Ministre Cheick Oumar Cissoko

3- Conférence de l'Union Internationale de la Marionnette (UNIMA),

Coordination : Badrissa Soro

4- Avant les murs (INSAAC) : quelques artistes face au public

Coordination : Véronique Rieffeltz